

## Le temps du souvenir avec Jacques-Ibert

07/11/2015 05:32



Entre le Jour des Défunts et la commémoration du 11 novembre, l'ensemble vocal Jacques-Ibert propose, à la chapelle Bretonneau, un temps de musique et de recueillement, au profit du Réseau Oncologie 37. En première partie, le petit ensemble chantera des motets du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Les voix de femmes introduiront la seconde partie avec les « Laudes à la Vierge Marie » de Verdi, puis les soixante chanteurs du grand chœur interpréteront le Requiem de Pizzetti.

### Une première à Tours

Dans cette œuvre à douze voix, le compositeur parmesan tente de « jeter un pont stylistique par-dessus les siècles ». En effet, ce Requiem, écrit au début des années 20, respecte la tradition du chant choral de la Renaissance tout en laissant affleurer la modernité du compositeur dans le traitement de l'œuvre. « Cette œuvre est une vraie perle pour les chœurs, s'exclame Alain Salliot, fondateur de l'ensemble qu'il dirige avec Catherine Martin, et l'on peut s'étonner de ne pas l'entendre plus souvent dans les concerts. C'est, bien entendu, une première à Tours ! »

**Dimanche 8 novembre, à 17 h, chapelle de l'hôpital Bretonneau (chapelle chauffée). Entrée libre.**

Correspondant NR : Philippe Haller